

**RAREFOLK**  
**RIDER TÉCNICO 2014.**

<b>CANAL</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>MICROFONIA</b>	<b>PIE DE MICRO</b>	<b>INSERCIONES</b>
<b>1</b>	KD IN	Shure b-91		
<b>2</b>	KD OUT	BETA52/ AKG d112	aspirina corto	
<b>3</b>	SD UP	SM 57	bajo jirafa	
<b>4</b>	SD DOWN	SM 57	bajo jirafa	
<b>5</b>	SD PICCOLO	<u>SM 57</u>	bajo jirafa	
<b>6</b>	HH	KM 184/SM81	bajo jirafa	
<b>7</b>	TOM 1	ATM350	pinza	
<b>8</b>	TOM 2	SNH.421/ ATM350	pinza	
<b>9</b>	TOM3	SNH.421/ ATM350	pinza	
<b>10</b>	O.H. PLATOS L.	Akg 414	alto jirafa	
<b>11</b>	O.H. PLATOS R.	AKG 414	alto jirafa	
<b>12</b>	RIDE	SM 81	bajo jirafa	
<b>13</b>	BASS	D.I. Box		
<b>14</b>	EL.GTR 1	SM 57	bajo jirafa	
<b>15</b>	EL.GTR 2	AKG 414	bajo jirafa	
<b>16</b>	VOX (FLUTE)	SM 58	alto JIRAFa	
<b>17</b>	FLUTE2	MICRO PROPIO "OWN MIC"		AVALON737
<b>18</b>	KEY L	D.I.		
<b>19</b>	KEY R	D.I.		
<b>20</b>	MANDOLINA	D.I.		
<b>21</b>	PERCUSSION	SM57		
<b>22</b>	VIOLIN	D.I.		
<b>23</b>	VIOLIN	MICRO PROPIO "OWN MIC"		
<b>24</b>	SAMPLER L	D.I.		
<b>25</b>	SAMPLER R	D.I.		
<b>26</b>	SPARE	COPY OF 14		

## **RAREFOLK 2014**

### **Requisitos técnicos P.A.:**

Principal:L.ACOUSTICS ,Meyer Sound: 16 x MICA / 8 x 700P Adamson: 16  
x Y10 / 6 x 318Frontfill: 4 cajas: Meyer UPA/EAW212

Control:

CONSOLAS:

MIDAS(PRO6,PRO8) DIGIDESIGN,DIGICO,YAMAHA PM5(RH),M7CL

Sistema Intercom de 5 puntos fijos: Control, Monitores, Luces, Backline y Backstage.

### **Requisitos técnicos monitores:**

#### **MONITORES:**

- 12 monitores biamplificados 15" + 2" (Meyer,L,ACOUISTICS...)
- 1 SF procesado y ajustado 4 vias y si es posible volado (Meyer, L.Acoustics, Adamson...)
- 1 D.F (Meyer USM 1-P + Sub700-P...)

#### **CONTROL DE MONITORES:**

- 1 consola digital MIDAS,DIGICO,DIGIDESIGN,YAMAHA
- El control de monitores deberá estar situado en el lado DERECHO del escenario (P.A R)

#### **ESCENARIO:**

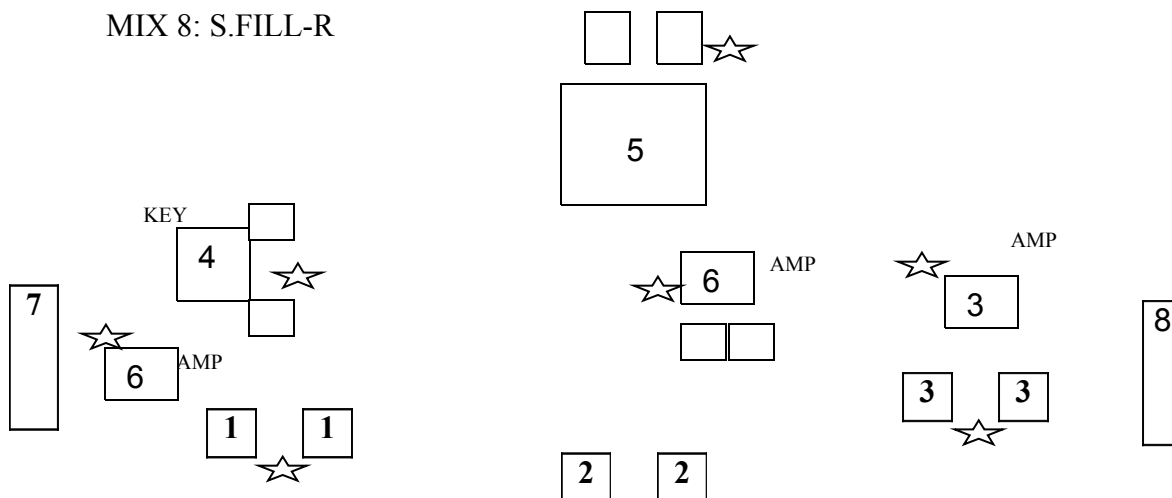
- tarimas de 1 x 2 metros, 1 set de 3x2 para batería,)
- Si hubiera que moverlas es imprescindible que sean con ruedas.

# RAREFOLK 2014

## PLANO DE ESCENARIO Y ENVIOS DE MONITORES:

### MIXES

- MIX 1: MANDOLINA
- MIX 2: FLAUTA Y VOX
- MIX 3: EL. GTR.
- MIX 4: VIOLIN Y KEYS
- MIX 5: DRUM
- MIX 6: BASS
- MIX 7: S.FILL-L
- MIX 8: S.FILL-R



### PÚBLICO

☆ = PUNTO DE CORRIENTE

En cualquier caso de duda ponerse en contacto con:

Jacobo (Tec. P.A): 630391828 [jacobator@yahoo.es](mailto:jacobator@yahoo.es)